

# RichART - Newsletter 139 - Januar 2018

Liebe Freundinnen und Freunde,



Ich wünsch´ ein friedlich neues Jahr,  
meiner ganzen Freundesschar.  
Bleibt beherzt, seid nicht verzagt,  
bleibt besonnen, hinterfragt,  
was offensichtlich wahr erscheint,  
nur reger Geist erkennt den Feind.  
Bleibt wachsam, mutig, engagiert,  
wer ständig wegsieht, der verliert.  
Das Volk sind wir, nicht tumbe Massen,  
die sich von Hass verführen lassen,  
laut sind sie, doch die Minderheit.  
An uns liegt es, dass das so bleibt!

Mit herzlichen Grüßen  
Richard Bargel

---

## TERMINE Januar 2018

### **Do. 04.01.2018 + Fr. 05.01.2018 | KÖLN**

**HÄNSEL & GRETEL – Kinderoper nach E. Humperdinck mit u. a. Richard Bargel**  
**Urania Theater**, Platenstr. 32, 50825 Köln-Ehrenfeld - jeweils 15 Uhr

Info: <http://www.uraniatheater.de/index.php/spielplan.html>

Tickets 04.01.: <https://ensemble-phoenix.leoticket.de/ticketonline/buchung.jsp?dateID=57>

Tickets 05.01.: <https://ensemble-phoenix.leoticket.de/ticketonline/buchung.jsp?dateID=58>

### **Mi. 17.01.2018 | KÖLN**

**Theater: „Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran“ mit u.a. Richard Bargel**  
**Urania Theater**, Platenstr. 32, 50825 Köln-Ehrenfeld - 20 Uhr

Info: <http://www.uraniatheater.de/index.php/spielplan.html>

Tickets: <https://ensemble-phoenix.leoticket.de/ticketonline/buchung.jsp?dateID=77>

### **FR. 19.01.2018 | KÖLN**

**1. TALKIN´ BLUES REVISITED SHOW mit u.a. Richard Bargel, Tim Schauen**  
**(Deutschlandfunk), Vincent Abbate (Rocks Magazin) und Fabio Nettekoven**  
**Urania Theater**, Platenstr. 32, 50825 Köln-Ehrenfeld - 20 Uhr

Info: <http://www.uraniatheater.de/index.php/spielplan.html>

Tickets: <https://ensemble-phoenix.leoticket.de/ticketonline/buchung.jsp?dateID=55>

### **DI. 23.01.2018 | WOLFSBURG**

**Theater: „Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran“ mit u.a. Richard Bargel**  
**Theater Wolfsburg-Hallenbad**, Schachtweg 31, 38440 Wolfsburg – **09:00 + 11:30 Uhr**

Info: <http://www.uraniatheater.de/index.php/spielplan.html>

Tickets: <https://ensemble-phoenix.leoticket.de/ticketonline/buchung.jsp?dateID=61>

### **FR. 26.01.2018 | KÖLN**

**Theater: „Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran“ mit u.a. Richard Bargel**  
**Urania Theater**, Platenstr. 32, 50825 Köln-Ehrenfeld - 20 Uhr

Info: <http://www.uraniatheater.de/index.php/spielplan.html>

Tickets: <https://ensemble-phoenix.leoticket.de/ticketonline/buchung.jsp?dateID=61>

# RÜCKBLICK: WEIHNACHTSKONZERT IN DER COMEDIA KÖLN

Riesenstimmung und eine Standing Ovation für „Coming Home For Christmas“



Eigentlich stand das Konzert am 23.12. 17 im Vorfeld unter keinem guten Weihnachtsstern: Jazzdrummer Drori Mondlak brach sich die Schulter und konnte glücklicherweise durch Jazzdrummer Roland Weber ersetzt werden. Fabio Nettekoven erkrankte an einem bösen Virus und konnte erst am Tag vorher mit Sicherheit zusagen, doch noch zu spielen. Joëlle Bargel, die eine Tanzperformance auf Richard Bargels Komposition „Lady Of The Black Bamboo“ aufführen sollte, erkrankte ebenfalls und war körperlich zu geschwächt um aufzutreten. Bassist Doc Ellis, Begleiter von Sydney Ellis, trug seinen rechten Arm in einer Stützschiene und konnte nur mit Mühe seinen Bass zupfen. Doch der Stimmung unter den Musikern und bei dem Publikum tat dies alles keinen Abbruch. Es wurde dann doch noch ein musikalisches Feuerwerk gezündet, das es in sich hatte. Das Publikum war begeistert und spendete eine Standing Ovation.

## VIDEO-SCHNIPSEL

„Coming Home For Christmas“



Die Version von Muddy Waters „I can´t be Satisfied“ fand großen Anklang beim Konzert. Fabio begleitet mich da einfach genial, weiss er manchmal doch gar nicht, wohin ich ihn mit meinem spontan wechselnden Akkorden und Solis hinführe. Aber mittlerweile kennen wir uns so gut, dass er ein feines Gespür für meine Eigenheiten bekommen hat:

<https://www.facebook.com/clus.knipschild/videos/pcb.10213268319815135/10213268313614980/?type=3&theater>



Eine Version meines Songs „I Go Blue“, aufgenommen während des Soundchecks vor dem Konzert von Norbert Nettekoven. Die belgische Blueslegend Roland van Campenhout und sein Begleiter Nils de Caster begleiten uns dabei so sicher, als hätten sie das Stück schon x-mal gespielt, dabei tun sie es hier das erste Mal. Die beiden sind einfach genial und ich wünschte der deutschen Bluesszene ein paar mehr Musiker, die diese Art von

Musikverständnis für den Blues so verinnerlicht haben, wie diese beiden:

<https://www.facebook.com/kornbrennerei.broeleck/videos/10208422423316551/>

# UNTERWEGS IN THEATERN IN DER SCHWEIZ UND DEUTSCHLAND

Richard Bargel als Schauspieler auf Theater-Tournee in vier verschiedenen Produktionen



Als Don Quichote/Cervantes in der „Mann von La Mancha“ im prächtigen Carl-Maria-Von-Weber-Theater in Bernburg/Saale am 16.12.17



Als Feldprediger in „Mutter Courage und ihre Kinder“ im altenehrwürdigen Ernst-Barlach-Theater in Güstrow am 14.12.17



Als Wassermann in „Die kleine Meerjungfrau“ im imposanten Theaterneubau „Podium“ in Düringen in der Schweiz am 10.12.17



Als Vater in der Kinderoper von E. Humperdinck „Hänsel & Gretel“ in der Rheinhalle in Hersel a.03.12.17

---

## DER NEUE UND ERSTE URANIA THEATER NEWSLETTER IST DA



Pünktlich zum neuen Jahr habe ich den neuen Urania Theater Newsletter fertigstellen können. Ihr könnt ihn gerne über mich bestellen und ich schicke ihn euch einmal monatlich per Email zu. Er informiert euch über Neuigkeiten in unserem Theaterhaus, welche Fortschritte wir mit unserer Arbeit machen, welche neuen Projekte wir angehen und natürlich findet ihr darin auch alle Termine und die dazu gehörigen Ticket-Links. Wer unserem Förderkreis beitreten möchte, findet auf der letzten Seite ein Antragsformular zum ausdrucken. Ich würde mich sehr freuen, wenn sich einige von euch dazu bereit fänden uns bei unserer Kulturarbeit zu unterstützen, de noch bekommen wir keinerlei Fördermittel, sondern arbeiten alle ehrenamtlich.

[www.richardbargel.de/tl\\_files/RichardBargel/PdfWordDownloads/UraniaTheater\\_Newsletter\\_Nr.01.pdf](http://www.richardbargel.de/tl_files/RichardBargel/PdfWordDownloads/UraniaTheater_Newsletter_Nr.01.pdf)

**04-01 + 05-01-2018, 15:00 HÄNSEL UND GRETEL**



Nach der Oper von Engelbert Humperdinck für Kinder ab 5 Jahren. Lebendige Spielszenen, manchmal fröhlich, manchmal traurig, ein bisschen gruselig und auch mal komisch, wechseln sich mit den bekanntesten Musikstücken aus der Oper ab. Das Ensemble Phoenix präsentiert eine kindgerechte gekürzte Fassung.

**07-01 + 20-01 + 21-01-2018 15:00 DIE KLEINE MEERJUNGFRAU**



Die kleine Meerjungfrau ist anders als ihre Schwestern, sie fühlt sich zur Menschenwelt hingezogen. Sie verliebt sich in den Prinzen an Land und will unbedingt ein Mensch werden. Dies ist sicherlich eines der bekanntesten Märchen von Hans Christian Andersen. Richard Bargel und Bettina Montazem schrieben den Text zur Aufführung Die Kompositionen stammen von Steve Nobles.

**15-01-2018, 20:00 HIMMEL SEHEN**



Das Stück erzählt die Geschichte der Schwabengängerei – einer Form von Kinderarbeit in Deutschland (bis 1940). Charlotte, ein zwölfjähriges Mädchen aus Tirol, soll auf einem Kindermarkt in Schwaben als Saisonarbeitskraft an einen Bauern verkauft werden. Ein modernes Stück, das auf solides schauspielerisches Handwerk reduziert die starken Emotionen der Protagonisten in den Mittelpunkt stellt.

**19-01-2018, 20:00 1. TALKIN' BLUES REVISITED SHOW**



Die legendäre Blues Talk Show „TALKIN' BLUES“ geht nach 18 Jahren wieder an den Start. In Cooperation mit dem DEUTSCHLANDFUNK. Moderator Richard Bargel, der Musikjournalist Vincent Abbate und Gitarrist Fabio Nettekoven, Chef der Houseband, empfangen einen Blind-Date-Guest aus der internationalen Blueszene. Diesmal wird Richard Bargel selbst ins Kreuzverhör genommen.

**25-01-2018, 20:00 GERD KÖSTER – TASSE HA' MER JO NOCH**



Musikalische Lesung mit Gerd Köster (voc), Frank Hocker (voc, git) und Pete Haaser (Akkordeon, Keyb.). Kölsche Geschichten und Gedichte von u. a. Heinz Weber, Christian Thill und Armin Foxius werden ergänzt durch Lieder von Gerd Köster und Frank Hocker. Kösters unvergleichliche Stimme ist auf vielen Hörbüchern, in TV- und Radiosendungen zu hören und er ist regelmäßiger Gastleser bei der lit.cologne.

**17-01. + 26-01-2018, 20:00 MONSIEUR IBRAHIM UND DIE BLUMEN DES KORAN**



Schauspiel nach der Erzählung von Eric-Emmanuel Schmitt. Die Geschichte einer Freundschaft zweier Männern, zwei Generationen und zwei Religionen. Es ist ein Geschichte der Annäherung und Versöhnung. Es ist eine Geschichte, die Halt, Orientierung und Hoffnung gibt. Nicht nur für Jugendliche ab 13 Jahren sondern auch für Erwachsene.